

Périphérie, le Ciné 104 et Cinéma du réel présentent

Courtes Nuits

dans la programmation de Cinéma du réel *La nuit a des yeux*

Vendredi 4 avril 2014 à 20h15 au Ciné 104 (Pantin)

Que peut donc être la nuit de cinéma, sinon palpitation de la lumière et infini de l'imaginaire fantastique ? L'éclat de l'électricité dans un no man's land industriel (Emilie Serri) ? Une route vidéo-surveillée banale transfigurée par l'exaspération de la lumière (Dariusz Kowalski) ? Des signaux électroniques dans l'obscurité (Jeanne Liotta) ? Ou encore une figure d'Hollywood, Lon Chaney, l'homme aux mille visages, immortel Fantôme de l'Opéra, «messenger venu de l'ombre» (Norbert Pfaffenbilcher) ?
Voyage dans des nuits de cinéma matérielles, exaltées, rêvées.

Marie-Pierre Duhamel Muller

Soirée animée par Marie-Pierre Duhamel Muller

ciné 104

104 avenue Jean Lolive - 93500 Pantin - T. 01 49 15 40 25

M°5 Eglise de Pantin

Tarifs : 4€ - 6€

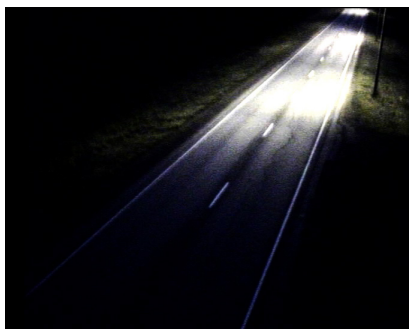
Toutes les infos :
www.cine104.com
www.peripherie.asso.fr
www.cinemadureel.org

**LUUKKAANKANGAS
UPDATED, REVISITED**

de Dariusz Kowalski

2004, 8', Autriche, vidéo, sans dialogue

En Finlande, des webcams mises en place sur les grands axes routiers par la Finnish Road Administration prennent en permanence des photos qui sont par la suite présentées toutes les 15 à 30 minutes sur le web.

**A L'EST DES VENTS**

de Emilie Serri

2008, 6', Canada, 16 mm, sans dialogue

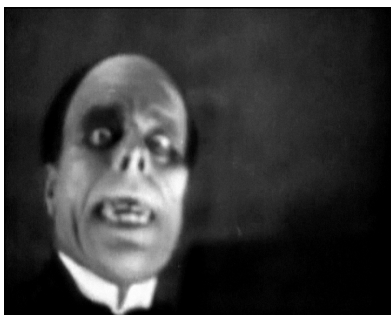
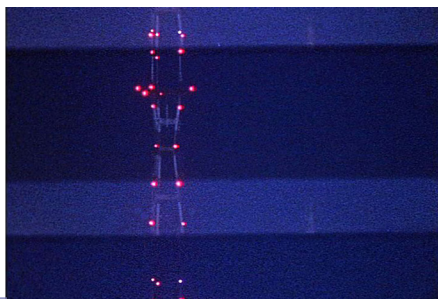
Traversée lyrique dans l'est industriel de Montréal dont les espaces sont fragmentés, redéfinis, réassemblés.

SUTRO

de Jeanne Liotta

2009, 3', Etats-Unis, vidéo, sans dialogue

Portrait d'animation *glitch* de la tour de télévision de San Francisco, gardienne du brouillard et des signaux électroniques de la ville.

**A MESSENGER FROM THE SHADOWS**

de Norbert Pfaffenbilcher

2013, 60', Autriche, DCP, sans dialogue

En remontant 46 films sur les quelques 200 qu'a tourné Lon Chaney, Norbert Pfaffenbilcher compose un vibrant hommage à l'acteur et aux films d'horreur du cinéma muet.