

# Calendrier des Rencontres du cinéma documentaire

\* Film éligible au Prix du Public

## Vendredi 08/11

**PRÉLUDE / HORS LES MURS**  
**Au Centre Georges Pompidou (Paris 4<sup>e</sup>)**

En partenariat avec la Cinémathèque  
du documentaire à la Bpi

→ 20 h 00

**Insurrection du verbe aimer \***

de Julie Peghini, 80'

En présence de Julie Peghini

Plein tarif 5 € / Tarif réduit 3 €

## Mercredi 27/11

→ 10 h 00-13 h 00

**ATELIERS DES RENCONTRES**

Présentation : **Le portrait en questions**

Par Caroline Zéau et Corinne Bopp

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

**ATELIERS DES RENCONTRES**

Réflexion/Projection :

**L'art du portrait, le visible et l'invisible**

Avec François Caillat, Michelle Porte, Isabelle

Rèbre et, sous réserve, Jean-Pierre Raynaud

Entrée libre

→ 18 h 45

**André S. Labarthe,  
de la tête aux pieds \***

de Isabelle Rèbre, 45'

En présence de Isabelle Rèbre

→ 20 h 30

**OUVERTURE**

**Santiago**

de João Moreira Salles, 80'

## Jeudi 28/11

→ 10 h 00-13 h 00

**ATELIERS DES RENCONTRES**

Présentation :

**Cinéastes de notre temps, cas d'études**

Par des étudiants du M2 Histoire du cinéma

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

**ATELIERS DES RENCONTRES**

Rencontre : **Alain Cavalier**

et **les Six portraits XL**

Avec Alain Cavalier

Projection : **Six portraits XL - Bernard**

de Alain Cavalier, 53'

Entrée libre

→ 18 h 00

**Comme si, comme ça \***

de Marie-Claude Treilhou, 62'

En présence de Marie-Claude Treilhou

et Michel Deguy

→ 20 h 00

**Être vivant et le savoir**

de Alain Cavalier, 80'

En présence de Alain Cavalier

## Vendredi 29/11

→ 10 h 00-13 h 00

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

Débat : **Pourquoi produire un  
documentaire pour la télévision,  
le cinéma ou les plateformes ?**

Avec des producteurs.trice.s du SPI

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

Présentation de projets :

**Scènes d'un placement familial**

de Mickaël Bandela

**Mille fois recommencer**

de Daniela de Felice

**Ce morceau de monde**

de Juliette Guignard

Entrée libre

→ 18 h 00

**À ma place \***

de Jeanne Dressen, 64'

En présence de Jeanne Dressen

→ 20 h 00

**Arguments \***

de Olivier Zabat, 109'

Suivi d'Atelier Hors-Champ, autour des écritures

de La Lucarne d'ARTE, avec O. Zabat et T. Fourlet

## Samedi 30/11

→ 14 h 00

**INA présente**

**Les Lieux de Marguerite Duras,**

de Michelle Porte, 44' et 58'

En présence de Michelle Porte et Brice

Amoureux (INA)

→ 17 h 00

**Les Mots comme des pierres.**

**Annie Ernaux, écrivain**

de Michelle Porte, 52'

En présence de Michelle Porte et, sous réserve,

de Annie Ernaux

→ 19 h 00

**Emmanuelle Riva, c'est ton nom \***

de Michelle Porte, 60'

En présence de Michelle Porte

→ 21 h 00

**Avant-première**

**Triptyque russe \***

de François Caillat, 78'

En présence de François Caillat

## Dimanche 01/12

→ 11 h 00

**SEANCE JEUNE PUBLIC**

Dialogue musical avec les élèves

du Conservatoire de Montreuil

Entrée libre

→ 14 h 00

**SEANCE JEUNE PUBLIC**

**Beppie**

de Johan van der Keuken, 38'

**Espace**

de Éléonor Gilbert, 15'

**La Sole, entre l'eau et le sable**

de Angèle Chiodo, 15'

→ 15 h 30

**Avant-première**

**143 rue du désert \***

de Hassen Ferhani, 100'

En présence de Hassen Ferhani

→ 19 h 00

**SEANCE SPECIALE : « GILETS JAUNES »**

**Notes sur l'appel de Commercy**

de Dominique Cabrera, 28'

**Avant-première**

**Le Rond-point de la colère**

filmé par les « gilets jaunes » d'Aïmargues

et monté par P. Carles, O. Guérin,

B. Meinsohn, C. Menais, L. Pradal,

L. Reynaud, 59'

**Un Week-end. Rond-point de Montabon**

film collectif, 25'

En présence des réalisateur.trice.s

et des membres des équipes

## Lundi 02/12

→ 10 h 00-13 h 00

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

Table ronde : **Produire au Québec**

Avec Colette Loumède, Julien Elie, Sylvain

L'Espérance. Co-organisée et modérée

par Caroline Zéau

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE**

Table ronde :

**Co-productions franco-québécoises**

Avec Colette Loumède, Valérie Fouques, Selin

Murat et Vanessa Loubineau.

Co-organisée et modérée par Caroline Zéau.

**Précédée du film :**

**Ti Gars**

de Doris Buttignol, 92'

En présence de Doris Buttignol et Marc Boyer

Entrée libre

→ 18 h 00

**Tidiane \***

de Laure-Anne Bomati, 56'

En présence de Laure-Anne Bomati

→ 19 h 45

**Avant-première**

**Soleils Noirs \***

de Julien Elie, 150'

En présence de Julien Elie

## Mardi 03/12

→ 19 h 15

**Avant-première**

**Le Lieu du mélodrame \***

de Joseph Morder, 55'

En présence de Joseph Morder

→ 21 h 00

**CLOTURE**

**Je sais que j'ai tort mais demandez  
à mes copains, ils vous diront la même  
chose**

de Pierre Oscar Lévy, 10'

**Ce n'est qu'après**

de Vincent Pouplard, 28'

**Oskar Langenfeld**

de Holger Meins, 12'

En présence de Pierre Oscar Lévy

et Vincent Pouplard

## Mardi 10/12

**ÉPILOGUE I**

En partenariat avec Cinémas 93 et La SCAM

→ 20 h 00

**Avant-première Aide au film court**

**Va-t'en tristesse**

de Marie-Stéphane Imbert

et Clément Pinteaux, 27'

**Avant-première Cinéastes en résidence**

**Hitch : Une histoire iranienne**

de Chwora Makaremi, 76'

En présence des réalisateur.trice.s

Entrée libre

## Mercredi 11/12

**ÉPILOGUE II / HORS LES MURS**

**Au Luminor Hôtel de Ville (Paris 4<sup>e</sup>)**

En partenariat avec Light Cone

→ 20 h 00

Cinéma expérimental, esquisse(s) et portrait(s).

Avec notamment :

**Homage to Jean Tinguely's « Homage**

**to New York »**

de Robert Breer, 9', 1960

**5 Portraits**

de Karel Doing, 6', 1995

**A&B en Ontario**

de Hollis Frampton et Joyce Weiland, 16',

1984

**Le Cercle de mes relations et J'élargis**

**le cercle de mes relations**

de Hélène Villovitch, 8', 1990

En présence de Hélène Villovitch (sous réserve)

Tarifs : 9,50 € / 7,50 € / 5 €