

Calendrier des Rencontres du cinéma documentaire

* Film éligible au Prix du Public

Vendredi 08/11

PRÉLUDE / HORS LES MURS
Au Centre Georges Pompidou (Paris 4^e)

En partenariat avec la Cinémathèque
du documentaire à la Bpi

→ 20 h 00

Insurrection du verbe aimer *

de Julie Peghini, 80'

En présence de Julie Peghini

Plein tarif 5 € / Tarif réduit 3 €

Mercredi 27/11

→ 10 h 00-13 h 00

ATELIERS DES RENCONTRES

Présentation : **Le portrait en questions**

Par Caroline Zéau et Corinne Bopp

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

ATELIERS DES RENCONTRES

Réflexion/Projection :

L'art du portrait, le visible et l'invisible

Avec François Caillat, Michelle Porte, Isabelle

Rèbre et, sous réserve, Jean-Pierre Raynaud

Entrée libre

→ 18 h 45

**André S. Labarthe,
de la tête aux pieds ***

de Isabelle Rèbre, 45'

En présence de Isabelle Rèbre

→ 20 h 30

OUVERTURE

Santiago

de João Moreira Salles, 80'

Jeudi 28/11

→ 10 h 00-13 h 00

ATELIERS DES RENCONTRES

Présentation :

Cinéastes de notre temps, cas d'études

Par des étudiants du M2 Histoire du cinéma

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

ATELIERS DES RENCONTRES

Rencontre : **Alain Cavalier**

et **les Six portraits XL**

Avec Alain Cavalier

Projection : **Six portraits XL - Bernard**

de Alain Cavalier, 53'

Entrée libre

→ 18 h 00

Comme si, comme ça *

de Marie-Claude Treilhou, 62'

En présence de Marie-Claude Treilhou

et Michel Deguy

→ 20 h 00

Être vivant et le savoir

de Alain Cavalier, 80'

En présence de Alain Cavalier

Vendredi 29/11

→ 10 h 00-13 h 00

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Débat : **Pourquoi produire un
documentaire pour la télévision,
le cinéma ou les plateformes ?**

Avec des producteurs.trice.s du SPI

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Présentation de projets :

Scènes d'un placement familial

de Mickaël Bandela

Mille fois recommencer

de Daniela de Felice

Ce morceau de monde

de Juliette Guignard

Entrée libre

→ 18 h 00

À ma place *

de Jeanne Dressen, 64'

En présence de Jeanne Dressen

→ 20 h 00

Arguments *

de Olivier Zabat, 109'

Suivi d'Atelier Hors-Champ, autour des écritures

de La Lucarne d'ARTE, avec O. Zabat et T. Fourlet

Samedi 30/11

→ 14 h 00

INA présente

Les Lieux de Marguerite Duras,

de Michelle Porte, 44' et 58'

En présence de Michelle Porte et Brice

Amoureux (INA)

→ 17 h 00

Les Mots comme des pierres.

Annie Ernaux, écrivain

de Michelle Porte, 52'

En présence de Michelle Porte et, sous réserve,

de Annie Ernaux

→ 19 h 00

Emmanuelle Riva, c'est ton nom *

de Michelle Porte, 60'

En présence de Michelle Porte

→ 21 h 00

Avant-première

Triptyque russe *

de François Caillat, 78'

En présence de François Caillat

Dimanche 01/12

→ 11 h 00

SEANCE JEUNE PUBLIC

Dialogue musical avec les élèves

du Conservatoire de Montreuil

Entrée libre

→ 14 h 00

SEANCE JEUNE PUBLIC

Beppie

de Johan van der Keuken, 38'

Espace

de Éléonor Gilbert, 15'

La Sole, entre l'eau et le sable

de Angèle Chiodo, 15'

→ 15 h 30

Avant-première

143 rue du désert *

de Hassen Ferhani, 100'

En présence de Hassen Ferhani

→ 19 h 00

SEANCE SPECIALE : « GILETS JAUNES »

Notes sur l'appel de Commercy

de Dominique Cabrera, 28'

Avant-première

Le Rond-point de la colère

filmé par les « gilets jaunes » d'Aïmargues

et monté par P. Carles, O. Guérin,

B. Meinsohn, C. Menais, L. Pradal,

L. Reynaud, 59'

Un Week-end. Rond-point de Montabon

film collectif, 25'

En présence des réalisateur.trice.s

et des membres des équipes

Lundi 02/12

→ 10 h 00-13 h 00

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Table ronde : **Produire au Québec**

Avec Colette Loumède, Julien Elie, Sylvain

L'Espérance. Co-organisée et modérée

par Caroline Zéau

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Table ronde :

Co-productions franco-québécoises

Avec Colette Loumède, Valérie Fouques, Selin

Murat et Vanessa Loubineau.

Co-organisée et modérée par Caroline Zéau.

Précédée du film :

Ti Gars

de Doris Buttignol, 92'

En présence de Doris Buttignol et Marc Boyer

Entrée libre

→ 18 h 00

Tidiane *

de Laure-Anne Bomati, 56'

En présence de Laure-Anne Bomati

→ 19 h 45

Avant-première

Soleils Noirs *

de Julien Elie, 150'

En présence de Julien Elie

Mardi 03/12

→ 19 h 15

Avant-première

Le Lieu du mélodrame *

de Joseph Morder, 55'

En présence de Joseph Morder

→ 21 h 00

CLOTURE

**Je sais que j'ai tort mais demandez
à mes copains, ils vous diront la même
chose**

de Pierre Oscar Lévy, 10'

Ce n'est qu'après

de Vincent Pouplard, 28'

Oskar Langenfeld

de Holger Meins, 12'

En présence de Pierre Oscar Lévy

et Vincent Pouplard

Mardi 10/12

ÉPILOGUE I

En partenariat avec Cinémas 93 et La SCAM

→ 20 h 00

Avant-première Aide au film court

Va-t'en tristesse

de Marie-Stéphane Imbert

et Clément Pinteaux, 27'

Avant-première Cinéastes en résidence

Hitch : Une histoire iranienne

de Chwora Makaremi, 76'

En présence des réalisateur.trice.s

Entrée libre

Mercredi 11/12

ÉPILOGUE II / HORS LES MURS

Au Luminor Hôtel de Ville (Paris 4^e)

En partenariat avec Light Cone

→ 20 h 00

Cinéma expérimental, esquisse(s) et portrait(s).

Avec notamment :

Homage to Jean Tinguely's « Homage

to New York »

de Robert Breer, 9', 1960

5 Portraits

de Karel Doing, 6', 1995

A&B en Ontario

de Hollis Frampton et Joyce Weiland, 16',

1984

Le Cercle de mes relations et J'élargis

le cercle de mes relations

de Hélène Villovitch, 8', 1990

En présence de Hélène Villovitch (sous réserve)

Tarifs : 9,50 € / 7,50 € / 5 €