

Bonjour Bobigny

GRAND PARIS

DROITS DES FEMMES

L'égalité, nous, on y croit

BOBIGNY POUR L'ÉGALITÉ



RÉFORME DES RETRAITES

Vaste mobilisation à partir du 7 mars P. 3



SÉISME

Les diasporas organisent la solidarité P. 4



FOOTBALL

Interview du buteur Reda Kaddouri P. 5

© Sylla Critberg

© David Sarraïon

© DR

© David Sarraïon



SEMAINE DU 2 AU 7 MARS

BOURSE DU TRAVAIL

→DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (dès 6 ans)

De Marya Zarif et André Kadi. France, 2022, 1 h 12
Dounia a 6 ans. Quittant Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main, elle va, avec l'aide de la princesse d'Alep, faire le voyage vers un nouveau monde... *sam 16 h 30*

→EMMETT TILL: LE VISAGE D'UNE RÉVOLUTION

De Chinonye Chukwu. États-Unis, 2022, 2 h 12, VO
Jeune veuve élevant seule son fils de 14 ans, Mamie Till-Mobley est aussi l'unique femme noire travaillant pour l'US Air Force à Chicago. Quand Emmett est assassiné parce qu'il aurait sifflé une femme blanche, avec courage, Mamie Till s'engage dans le mouvement des droits civiques et devient une militante active pour la NAACP, principale organisation de défense des Afro-Américains... *ven 16 h 15, sam 14 h, 20 h*

→POUR LA FRANCE

De Rachid Hami. France, 2023, 1 h 53
Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers

moments ensemble à Taipei. *ven 12, 18 h 45, sam 18 h*

CONSERVATOIRE JEAN-WIENER

→DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (dès 6 ans)

dim 14 h 30

→EMMETT TILL: LE VISAGE D'UNE RÉVOLUTION

dim 18 h, lun 16 h 30

→POUR LA FRANCE

dim 16 h, lun 19 h

UNIVERSITÉ

→LA CONSPIRATION DU CAIRE

De Tarik Saleh. Suède/France, 2022, 1 h 59, VO
Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le grand imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays. *mar 19 h*

SEMAINE DU 8 AU 14 MARS

SALLE MAX-JACOB

→JUSTE CIEL!

De Laurent Tirard. France, 2023, 1 h 27
Pour sauver l'Ehpad local qui tombe en ruines, cinq religieuses un peu fofolles sont prêtes à tout. Y compris à participer à une course cycliste, afin d'en remporter le prix. Seul bémol : elles sont nulles à vélo. Et pour ne rien arranger, elles ne sont pas les seules sur le coup... *mer 16 h 30*

BOURSE DU TRAVAIL

→POMPON OURS (dès 2 ans)

De Matthieu Gaillard. France, 2022, 33 min
Ce programme de cinq courts-métrages est adapté du magnifique album jeunesse de Benjamin Chaud. Chaque histoire présente la relation que Pompon entretient avec l'un de ses proches, un monde plein de tendresse et de malice qui rend hommage à l'enfance, en particulier à la curiosité des enfants. *sam 16 h*

→LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

De Kirill Serebrennikov. Russie/France/Suisse, 2022, 2 h 23, VO
Russie, XIX^e siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui. *ven 17 h, sam 16 h 45*

→JUSTE CIEL!

ven 12 h, sam 14 h 15, 19 h 15

CONSERVATOIRE JEAN-WIENER

→POMPON OURS (dès 2 ans)

dim 11 h 15

→JUSTE CIEL!

dim 14 h, 18 h 15, lun 16 h 30

→LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

dim 15 h 45, lun 18 h 15

UNIVERSITÉ

→POUR L'INSTANT, TOUT VA BIEN

Film collectif. France, 2022, 1 h 24
Au fil de consultations régulières, le film plonge au Cœur du travail mis en œuvre par l'équipe de la PMI Madeleine-Brès à Bobigny, situé à côté de l'hôpital Avicenne. Il donne à voir et à entendre la qualité, l'exigence et la nécessité de l'écoute et des conseils prodigués par les professionnelles. Les voix des professionnelles résonnent et accompagnent le spectateur au plus près, mettant en perspective leurs réflexions et l'équilibre délicat entre les conditions d'accompagnement des usagers et leurs conditions de travail. *mar 19 h*

CINÉ-DOC

Au cœur de la PMI Madeleine-Brès



Pour l'instant, tout va bien dévoile la face cachée de la PMI Madeleine-Brès de Bobigny. Un documentaire collectif réalisé par les salariées elles-mêmes, qui donnent à voir leur propre travail, leurs qualités d'écoute et d'accompagnement, depuis l'accueil des usagers jusqu'aux consultations régulières. Ce service de protection maternelle et infantile situé juste à côté de l'hôpital Avicenne, financé par le conseil départemental du 93, comprend aussi un centre de planification familiale. Une puéricultrice, une éducatrice de jeunes enfants, des pédiatres, mais aussi des gynécologues, une sage-femme, une psychologue et une conseillère conjugale reçoivent des femmes enceintes, des jeunes parents, des nourrissons,

des adolescentes... « C'est une équipe constituée de femmes uniquement », précise Julien Pornet, responsable des Observatoires documentaires à Périphérie. L'association initiatrice de ce projet tient à montrer autrement le quotidien de lieux de travail en invitant le personnel à passer derrière la caméra. Ce film sera projeté mardi 14 mars à la bibliothèque Elsa-Triolet dans le cadre des cinédocs de l'Écran nomade, dans la continuité de la Journée internationale des droits des femmes. La projection sera suivie d'une rencontre conviviale avec les participantes « cinéastes » et Julien Pornet.

Frédérique Pelletier

MARDI 14 MARS À 19 H LA BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET. TARIFS: 3 € ET 3,50 €. ECRAN-NOMADE.FR

LECTURE À VOIX HAUTE

Hommage au poète Louis Aragon



« Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent, vingt et trois qui donnaient leur cœur avant le temps, vingt et trois étrangers et nos frères pourtant... » L'affiche rouge, ce poème de Louis Aragon chanté par Léo Ferré, résonne avec force quelques jours après la commémoration de l'exécution des résistants des FTP-MOI

(Francs-tireurs et partisans – main-d'œuvre immigrée) par l'occupant allemand en février 1944. Résistant, le célèbre poète le fut aussi. **Un acte de bravoure parmi les cinq que présenteront les élèves de la classe Prépa théâtre 93, samedi 11 mars dans le hall de la MC93.** Cinq étapes dans la vie de l'écrivain qui épousa les contours de l'histoire tourmentée du XX^e siècle. Les apprentis comédiens lui rendront hommage pour le 40^e anniversaire de sa mort, le 24 décembre 1982, à travers la lecture de plusieurs de ses textes. Un voyage dans le temps affiné avec Bernard Vasseur, directeur honoraire de la Maison Triolet-Aragon.

F. P.

ARAGON EN CINQ ACTES, SAMEDI 11 MARS À 16 H À LA MC93. GRATUIT.

Contacts culture

→Service culturel : espace Maurice-Nilès, 4^e étage, 11, rue du 8-Mai-1945. Tél. : 01 48 96 25 75
→Salle Pablo-Neruda : 31, avenue Salvador-Allende →Salle Max-Jacob : 35, rue de Vienne →Conservatoire Jean-Wiener : 2, place de la Libération. Tél. : 01 48 31 16 62
→Bibliothèque Elsa-Triolet : 4, rue de l'Union. Tél. : 01 48 95 20 56 →Bibliothèque Émile-Aillaud : 60, avenue Édouard-Vaillant. Tél. : 01 48 47 81 17 →MC93 : 9, bd Léline. Tél. : 01 41 60 72 60 →Canal 93 : 63, avenue Jean-Jaurès. Tél. : 01 49 91 10 50 →Bourse départementale du travail Clara-Zetkin : 1, rue de la Libération. Tél. : 01 48 96 35 00.

Bonjour Bobigny

9, rue du Chemin-Vert, 93 000 Bobigny • Tél. : 01 41 60 78 00
• Courriel : bonjour.bobigny@ville-bobigny.fr
• Contacter un journaliste : prenom.nom@ville-bobigny.fr
• Rédacteur en chef adjoint Karim Nasri (7805) • Secrétaire de rédaction Nicolas Chalandon (7801) • Directrice artistique Annie Arnal (7808) • Rédacteurs Sébastien Chamois (7807), Frédérique Pelletier (7803) • Photographes Stéphanie de Boutray, Sylla Grinberg, David Sarrauton • Secrétariat Salette Antonio • A collaboré à ce numéro Daniel Georges • Directeur de la publication M. le maire de Bobigny • Diffusion (01 41 60 78 00) • Impression YDprint. Bonjour Bobigny est tiré à 23 000 exemplaires sur papier à la norme PEFC.