



AD LIBITUM PRÉSENTE
EN COPRODUCTION AVEC MIL SABORDS, TÉLÉNANTES ET YUMI PRODUCTIONS



GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION NATIONALE 2011-FID-MARSEILLE • PRIX SPÉCIAL DU PUBLIC 2012-FILMER LE TRAVAIL-POITIERS •
MENTION SPÉCIALE DU JURY 2012-CROSSING EUROPE FESTIVAL-LINZ • MENTION SPÉCIALE DU JURY 2012-ESCALES DOCUMENTAIRES-LA ROCHELLE •
PRIX DU MEILLEUR MOYEN-MÉTRAGE 2012-CINEMAMBIENTE-TURIN •



Entrée du personnel

Un film de Manuela Frésil

*"Une fois qu'on a appris le geste...
On est comme des machines !"*



AVEC LA COMPLICITÉ À LA RÉALISATION : Edie Laconie IMAGE : Jean-pierre Méchin MONTAGE : Marc Daquin SON : Benjamin Rosier PRODUCTION : Françoise Guglielmi, Catherine Bizern, Dominique Cabrera. DISTRIBUTION : Shellac. ÉCRITURE : François Christophe, Manuela Frésil, Rania Meziani PRISE DE SON : Xavier Griette, Yves Laisné, Louis Bouloche PRODUCTION : Aurélie Bouisson CASTING VOIX : Olivier Oudiu. AVEC LA PARTICIPATION : du Centre national du cinéma et de l'image animée du Ministère de la Culture et de la Communication- Mission du Patrimoine Ethnologique, la Région Haute-Normandie, le soutien de la Région des Pays de La Loire et du Conseil général des Côtes d'Armor. AVEC LE SOUTIEN : de la PROCIREP-Société des Producteurs et de l'ANGO A. Ce film a été accueilli en Résidence En Seine-Saint-Denis par - Périphérie. Centre de création cinématographique - Dans le cadre de son partenariat avec le Conseil général.

