

## CONDITIONS GÉNÉRALES

À Périphérie, trois salles sont dédiées au montage dans le cadre du dispositif Cinéastes en résidence.

Préambule : Il est indispensable d'avoir les bases requises pour l'utilisation du matériel.

### Équipement

**2 ordinateurs Mac Pro** (système 10.14 (Mojave) ou supérieur) et **1 iMac Pro** (système 10.15 (Catalina) ou supérieur) avec les logiciels de montage suivants :

- 3 Final Cut Pro X/Avid/Première CC 2021/2020/2019
- 1 Première CC 2018
- 1 Da vinci resolve 17

### Disque(s) dur(s) externe(s)

Les résident.es doivent impérativement s'équiper de disques durs externes pour des raisons d'autonomie et de souplesse de travail.

Types de disques durs requis :

- 2 salles USB 3.0 ou Thunderbolt 2 avec possibilité de raccorder du firewire 800
- 1 salle USB 3 ou USB C

### *Conseils pratiques*

L'idéal est de numériser la totalité des rushes sur un seul disque dur (plutôt que de multiplier les disques de moindre capacité), il est donc important de prévoir en amont de la résidence la capacité de stockage du disque dur en fonction du nombre d'heures de rushes de chaque projet.

### Mixage son

Les possibilités de *mixage son* proposées sur Final Cut Pro et Avid étant limitées, et les salles de montage n'étant pas équipées pour cette étape de post-production, les résidents doivent prévoir de finaliser le mixage à l'extérieur dans une société de post-production son.

### Étalonnage

Nous recommandons vivement de prévoir l'étalonnage final à l'extérieur de Périphérie.

Néanmoins, il y a possibilité d'étalonner avec Final Cut Pro X, Avid. Une bonne connaissance des logiciels est requise. De plus, pour un bon étalonnage, il est impératif de louer un moniteur vidéo d'étalonnage de référence (location à la charge des résident.es ou de leur production).

**Fournitures**

Les fournitures (disques durs externes, clé USB, DVD, Blu-ray) restent à la charge des résidents ou de leur production.

**Cassette HD**

Périphérie ne disposant pas de magnétoscope HD, la solution actuelle pour les tournages sur bande en HD est de louer un magnétoscope HD au moment de la numérisation des rushes et des sorties sur bande. *La location est à la charge des productions ou des résidents.*

**Projection**

Une salle de projection est à la disposition des résidents afin de visionner leur film à différentes étapes du montage sur grand écran. Il faut demander de la préparer à l'équipe technique. Un nombre limité de places est nécessaire pour son confort : 12 maximum.

**Divers**

Mise à disposition d'un micro pour enregistrer des voix témoins (voix-off, etc...), d'un lecteur de carte SD.