

Calendrier des Rencontres du cinéma documentaire

Vendredi 25/09

→ 18 h 30 **En prélude**

Cléo de 5 à 7

d'Agnès Varda, 90'

en présence d'Agnès Varda

→ 20 h 45 **En prélude**

Jane B. par Agnès V.

d'Agnès Varda, 94'

en présence d'Agnès Varda

Jeudi 08/10

→ 20 h 30 **OUVERTURE**

Avant-Première

Francofonia, le Louvre sous l'occupation

d'Alexandre Sokourov, 88'

version sous-titrée SME

en présence d'un interprète en langue des signes

Vendredi 09/10

→ 11h

Parcours de producteur

Céline Loiseau et Miléna Poylo

TS Productions

entrée libre

→ 15h

Parcours thématique

« Les oreilles ont la parole »

animé par Daniel Deshays

entrée libre

→ 18 h 15

Le Quatuor des possibles

d'Edna Politi, 90'

en présence d'Edna Politi

→ 20 h 30

Avant-Première

Le Bois dont les rêves sont faits

de Claire Simon, 144'

en présence de Claire Simon

Samedi 10/10

→ 14h

Le Pays des sourds

de Nicolas Philibert, 99'

version sous-titrée en français

en présence de Nicolas Philibert

et d'un interprète en langue des signes

→ 16 h 30

Kommunisten

de Jean-Marie Straub, 70'

en présence de Jean-Marie Straub

→ 18 h 30

La Vie moderne

de Raymond Depardon, 88'

en présence de Raymond Depardon

et Claudine Nougaret

→ 21 h 30

Je me suis mis en marche

de Martin Verdet, 70'

en présence de Martin Verdet

Dimanche 11/10

→ 14 h 30

Enthousiasme

(La Symphonie du Donbass)

de Dziga Vertov, 68'

séance présentée par Daniel Deshays

→ 16h

**Dialogue musical avec les élèves
du conservatoire de Montreuil**

Les Fantômes de l'escarlate

de Julie Nguyen Van Qui, 15'

Traversées

d'Antoine Danis, 8'

L'Archetière

d'Alain Cavalier, 11'

→ 17 h 30

Séance Pierre Schaeffer

animée par Jocelyne Tournet-Lammer

Essai visuel sur l'objet sonore, 18'

Dialogue du son et de l'image, 18'

→ 20 h 30

Avant-Première

C'est quoi ce travail ?

de Luc Joulé

et Sébastien Jousse, 101'

version sous-titrée SME

en présence de Luc Joulé et Sébastien

Jousse et d'un interprète en langue

des signes

Lundi 12/10

→ 16h

Rencontre

Vous avez dit « binaural » ?

avec Hervé Déjardin et Frédéric Changenet

entrée libre

→ 18 h 30

La Montagne magique

d'Andrei Shtakleff, 68'

Entrelazado

de Riccardo Giacconi, 37'

en présence de Riccardo Giacconi

→ 21h

Soirée-hommage à Sólveig Anspach

Vizir et Vizirette, 12'

Anne et les tremblements, 19'

Reykjavik, des elfes dans la ville, 58'

Mardi 13/10

→ 16h

Rencontre

Martin Wheeler, compositeur

de musique de films

entrée libre

→ 19h

Step Across the Border

de Nicolas Humbert

et Werner Penzel, 90'

en présence de Nicolas Humbert

→ 21h

Null Sonne No Point

de Nicolas Humbert

et Werner Penzel, 35'

Middle of the Moment

de Nicolas Humbert

et Werner Penzel, 80'

en présence de Nicolas Humbert

à l'école des Beaux-Arts

→ 18h

**Projection de films d'étudiants
d'écoles d'art**

présentée par Catherine Bizern

entrée libre

Mercredi 14/10

→ 16h

Parle-moi DEL

création en cours à la Maison Populaire

animé par Benoît Labourdette

entrée libre

→ 18 h 30

L'Homme qui écoute

de François Caillat, 90'

en présence de François Caillat

→ 20 h 30

Avant-Première

Le Bouton de nacre

de Patricio Guzmán, 82'

en présence de Patricio Guzmán

Jeudi 15/10

→ 16h

Traviata et nous

de Philippe Béziat, 112'

en présence de Philippe Béziat

→ 19h

Le Territoire des autres

de François Bel, Michel Fano

et Gérard Vienne, 89'

en présence de Michel Fano

→ 21h

Maidan

de Sergei Loznitsa, 134'

en présence de Sergei Loznitsa

Vendredi 16/10

→ 15h

**Table ronde - L'enseignement
du cinéma dans les écoles d'art**

animée par Catherine Bizern

entrée libre

→ 18 h 30

We Don't Care About Music Anyway...

de Cédric Dupire

et Gaspard Kuentz, 80'

en présence de Cédric Dupire

et Gaspard Kuentz

→ 20 h 30 **CLÔTURE**

Ciné-doc-concert improvisation
par Pascal Contet (accordéon)

Drifters

de John Grierson, 40'