

Calendrier des Rencontres du cinéma documentaire

* Film éligible au Prix du Public

Lundi 24/09

PRELUDE /HORS LES MURS

→ 20 h 00

Au Centre Georges Pompidou (Paris 4^e)
En partenariat avec la Cinémathèque du documentaire à la Bpi

Public Hearing *

de James N. Kienitz Wilkins, 110'
Débat avec James N. Kienitz Wilkins par Skype

Plein tarif 4€ / Tarif réduit 2€

Jeudi 04/10

→ 19 h 00

PRELUDE /HORS LES MURS

À la Bibliothèque Robert Desnos
(Montreuil)

Au nom du Père, du ciel, de tous *
de Marie-Violaine Brincard, 52'

En présence de Marie-Violaine Brincard

Entrée libre

Mercredi 10/10

→ 10 h 00-13 h 00

ATELIERS DES RENCONTRES

**Présentation de la programmation
« Éloge de la parole »**

par Caroline Zéau et Corinne Bopp

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

ATELIERS DES RENCONTRES

Projection/débat : Le recueil de la parole dans les films d'étudiants

Par Flávia Tavares, Corinne Bopp et des réalisateurs.trice.s des films projetés

Entrée libre

→ 18 h 00

SEANCE SPECIALE : FILMS D'ETUDIANTS

Mardi soir *

de Quentin Berré
et Boris Bincoletto, 8'

Forum *

de Joachim Soudan, 14'

Puisque rien ne dure *

de Camille Charrol-Brugel,
Chloé Lecci Lopez, Helena Marant
et Steffy Troubat, 35'

En présence des réalisateurs.trice.s

→ 20 h 00

OUVERTURE

Jogo de cena (Jeu de scène)
d'Eduardo Coutinho, 105'

Jeudi 11/10

→ 10 h 00-13 h 00

ATELIERS DES RENCONTRES

Projection/réflexion :

La parole du témoin

Par Tanguy Perron

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

ATELIERS DES RENCONTRES

Master-class de Nurith Aviv :

Le langage, le corps, le cinéma

Entrée libre

→ 18 h 15

Traduire

de Nurith Aviv, 70'
En présence de Nurith Aviv

→ 20 h 30

Perte (Vaters Land)

de Nurith Aviv, 30'
D'une langue à une autre

de Nurith Aviv, 55'
En présence de Nurith Aviv

Vendredi 12/10

→ 10 h 00-13 h 00

JOURNEE PROFESSIONNELLE

**Débat : Quels enjeux contemporains
pour la production documentaire ?**

Avec Damien Froidevaux (Entre2prises),
Cécile Lestrade (Alter Ego Production),
Raphaël Pilloso (L'Atelier Documentaire),
Carine Ruzsniowski (De Films en aiguille)

Entrée libre

→ 14 h 30-17 h 30

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Présentation de projets

Hitch, une histoire iranienne
de Chowra Makaremi

HLM et vieilles dentelles
de Chloé Bruhat et Aurore Le Mat

Sankara n'est pas mort
de Lucie Viver

Entrée libre

→ 17 h 00

HORS LES MURS

À l'École Nationale Supérieure
des Beaux-Arts (Paris)

Big Kiss Goodnight *

de Dominic Gagnon, 62'
En présence de Dominic Gagnon

→ 18 h 30

Roman national *

de Grégoire Beil, 63'
En présence de Grégoire Beil

→ 20 h 15

AVANT-PREMIERE

La Liberté *

de Guillaume Massart, 146'
En présence de Guillaume Massart

Samedi 13/10

→ 14 h 00

RIP in Pieces America

de Dominic Gagnon, 62'
Pieces and Love All to Hell

de Dominic Gagnon, 61'
En présence de Dominic Gagnon

→ 17 h 00

Signer *

de Nurith Aviv, 60'
Version sous-titrée SME
En présence d'un interprète en langue
des signes française
En présence de Nurith Aviv

→ 19 h 00

Circoncision

de Nurith Aviv, 52'
En présence de Nurith Aviv

→ 21 h 00

AVANT-PREMIERE

Premières solitudes *

de Claire Simon, 100'
En présence de Claire Simon

Dimanche 14/10

→ 11 h 00

**Dialogue musical avec les élèves
du Conservatoire de Montreuil**

Entrée libre

→ 14 h 00

SEANCE SPECIALE

Les Oiseaux d'Anatole *
réalisation collective, 55'

Troisième printemps *

d'Arnaud de Mezamat, 80'
En présence d'Arnaud de Mezamat,
de Philippe Troyon (Observatoires
documentaires) et de la directrice de
la crèche Anatole France de Bagnolet

→ 17 h 00

Odette Robert

de Jean Eustache, 54'

→ 18 h 15

SEANCE SPECIALE JEAN ROUCH

Baby Ghana, 21'

**Hommage à Marcel Mauss.
Taro Okamoto, 17'**

Ispahan. Lettre persane, 40'
Séance animée par Alice Leroy du Comité
du film ethnographique

→ 20 h 45

**Ils brûlent encore
(Essi Bruciano Ancora) ***

de Felice d'Agostino
et Arturo Lavorato, 93'
En présence de Felice d'Agostino

Lundi 15/10

→ 18 h 45

The Dreamed Ones

(Die Geträumten)*
de Ruth Beckermann, 89'

→ 20 h 30

AVANT-PREMIERE

De cendres et de braises *

de Manon Ott, 70'
En présence de Manon Ott

Entrée libre

Mardi 16/10

→ 19 h 00

Dialogue avec Joseph *
d'Elżbieta Josadé, 42'

Chambres d'amies *
de Raluca Bunescu, 35'

→ 21 h 00

CLOTURE

A Night of Storytelling
de Robert J. Flaherty, 13'

**Ruth Schmidt parle
(Es spricht Ruth Schmidt)**
d'Adolf Winklemann, 13'

On Belonging
d'Ibro Hasanovic, 19'

Dimanche 28/10

EPILOGUE

→ 10 h 00

Les Âmes mortes : Mingshui 1
de Wang Bing, 166'

→ 14 h 00

Les Âmes mortes : Mingshui 2
de Wang Bing, 164'

→ 17 h 30

Les Âmes mortes : Mingshui 3
de Wang Bing, 176'
En présence de Wang Bing