

# Calendrier Rencontres cinéma documentaire

## Jeudi 29/09

à la Médiathèque  
Robert Desnos (Montreuil)

→ 19h - entrée libre  
**Peure ma fille, tu pisseras moins**

de Pauline Horovitz, 50'  
en présence de  
Pauline Horovitz

## Jeudi 6/10

à l'École Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts

→ 18h - entrée libre  
**Séance Barbara Hammer**

5 films, 66'  
en présence de  
Barbara Hammer



## OUVERTURE

→ 20h30  
**Life May Be**  
de Mania Akbari et Mark Cousins, 80'  
en présence de Mania Akbari

## Vendredi 7/10

→ 15h-17h30  
**Table Ronde/projection :  
Cinéma expérimental,  
champ privilégié de la  
créativité féminine**  
avec Barbara Hammer et Jackie Raynal, animée par Corinne Bopp + projection de courts métrages (détail ci-dessous)

→ 18h15  
**Les Invisibles**  
de Sébastien Lifshitz, 115'  
en présence de  
Sébastien Lifshitz

→ 21h  
**Les Vies de Thérèse\***  
de Sébastien Lifshitz, 51'  
en présence de  
Sébastien Lifshitz

## Samedi 8/10

→ 14h  
**20 Fingers**  
de Mania Akbari, 70'  
en présence de Mania Akbari

→ 16h15  
**Séance Barbara Hammer**  
5 films, 66'  
dont **Generations\***  
en présence de  
Barbara Hammer

→ 18h15  
**Ten**  
d'Abbas Kiarostami, 82'  
en présence de Mania Akbari

→ 21h  
**10+4\***  
de Mania Akbari, 80'  
en présence de Mania Akbari

## Dimanche 9/10

→ 13h45  
**Dialogue musical avec  
les élèves du conservatoire  
de Montreuil**

**Une saint-Valentin  
au cinéma**  
film collectif de l'atelier  
cinéma muet, 5'

**Lost**  
d'Oksana Karpovych, 6'  
**La Détesteuse**  
de Faustine Cros, 10'  
**Territory**  
d'Eleanor Mortimer, 18'

→ 15h45  
**Anatomie d'un rapport\***  
de Luc Moullet et  
Antonietta Pizzorno, 79'  
en présence de Luc Moullet et  
Antonietta Pizzorno

→ 18h15 - entrée libre  
**Séance ARTE Radio**  
présentée par Silvain Gire  
**La vie d'Aleth**  
de Sonia Layglene, 16'  
**Pas mon genre**  
d'Elisa Monteil, 12'  
**Pelles et râteaux**  
de Jeanne Robet, extraits

→ 20h30  
**Avant-première**  
**Sonita\***  
de Rokhsareh Ghaem  
Maghami, 90'  
en présence de Rokhsareh  
Ghaem Maghami

## Lundi 10/10

→ 18h45  
**Carte blanche au festival  
Films de Femmes de  
Créteil**  
présentée par Jackie Buet  
**Espace\***  
d'Éléonor Gilbert, 14'  
**Vers la tendresse\***  
d'Alice Diop, 39'  
en présence d'Alice Diop

→ 20h30  
**Amori e metamorfosi\***  
de Yanira Yariv, 90'  
en présence de Yanira Yariv

## Mardi 11/10

→ 15h-17h30 - entrée libre  
**Table ronde : retour sur  
1975, année de la femme  
avec le Centre audiovisuel  
Simone de Beauvoir**  
en présence de Nicole  
Fernández Ferrer, Geneviève  
Fraisie, Giovanna Zapperi,  
**Maso et Miso  
vont en bateau**  
de Nadja Ringart, Carole  
Roussopoulos, Delphine  
Seyrig et Ioana Wieder, 55'

→ 19h  
**Appelez-moi Madame\***  
de Françoise Romand, 52'  
en présence de  
Françoise Romand

→ 20h45  
**Avant-première**  
**Dernières nouvelles  
du cosmos\***  
de Julie Bertuccelli, 85'  
en présence de Julie Bertuccelli

## Mercredi 12/10

→ 16h-18h - entrée libre  
**Débat : l'Exil en récit  
(suite)**  
animée par Marie Poinot,  
avec Frédéric Detue, Christine  
Seghezzi, Sylvain George  
(sous réserve)

→ 18h45  
**No Sex Last Night\***  
de Sophie Calle, 72'  
en présence de Sophie Calle  
(sous réserve)

→ 20h45  
**Avant-première**  
**Madame B, histoire  
d'une Nord-Coréenne\***  
de Jero Yun, 71'  
en présence de  
Guillaume de la Boulaye,  
producteur

## Jeudi 13/10

→ 11h-13h30 - entrée libre  
**Matinée de formation**  
avec Delphine Chedaleux,  
Docteur en études  
cinématographiques,  
Chercheuse FNS (Lausanne)

→ 15h-17h - entrée libre  
**Parcours de productrice**  
avec Félicie Roblin,  
Zadig productions

→ 19h  
**Comizi d'amore**  
de Pier Paolo Pasolini, 90'

→ 21H15  
**Le Droit au baiser\***  
de Camille Ponsin, 52'  
en présence de Camille Ponsin

## Vendredi 14/10

→ 13h45  
**Conversations avec  
Françoise Héritier**  
de Patric Jean,  
chapitres 1 et 2, 52 et 51'

→ 16h  
**Conversations avec  
Françoise Héritier**  
de Patric Jean,  
chapitres 3 et 4, 97' et 59'

→ 19h30  
**Flaming Creatures**  
de Jack Smith, 43'

→ 21h  
**Kali-Frauenfilm**  
de Birgit Hein, 11'  
**Baby I Will Make  
You Sweat\***  
de Birgit Hein, 63'  
en présence de Birgit Hein

## Samedi 15/10

→ 15h  
**Carte blanche  
à Félicie Roblin**  
(parcours de productrice)  
**Soupçons 1 et 2**  
de Jean-Xavier de Lestrade,  
52' et 50'

→ 17h  
**Soupçons 3 et 4**  
de Jean-Xavier de Lestrade,  
51' et 49'

→ 20h15  
**Soupçons 5, 6, 7 et 8**  
de Jean-Xavier de Lestrade,  
51', 52', 52' et 54'

## Dimanche 16/10

→ 13h  
**Soupçons -  
la Dernière Chance**  
de Jean-Xavier de Lestrade,  
130'

→ 16h  
**Domestic Violence 1**  
de Frederick Wiseman, 180'



**CLÔTURE**  
→ 20h  
**Le Siège**  
d'Yves-Marie Mahé, 3'  
**Quelque chose des  
hommes**  
de Stéphane Mercurio, 27'  
**The Exquisite Corpus**  
de Peter Tcherkassky, 19'  
en présence de Stéphane  
Mercurio

\* Film éligible au Prix du Public