

CALENDRIER

* film éligible au prix du public

MARDI 16/11

PRÉLUDE HORS LES MURS • Bibliothèque Robert Desnos (Montreuil)

19H *Entrée du personnel* de Manuela Frésil (59')
En présence de la réalisatrice • Entrée libre

DU 24 AU 30 NOVEMBRE AU MÉLIÈS

MERCREDI 24/11

10H FILM EN COURS • *Underlife* de Laureline Delom • Durée : 3 h

14H30 TABLE RONDE • Un partage de la mise-en-scène
Animée par Ariane Papillon • Entrée libre • Durée : 3 h

18H *Le pendule de Costel* * de Pilar Arcila (68')

20H OUVERTURE • *Mirr* de Mehdi Sahebi (91')

JEUDI 25/11

10H TABLE RONDE • Anthropologie visuelle et collaboration
documentaire • Par Michel Tabet • Entrée libre • Durée : 3 h

14H30 PRÉSENTATION DE PROJETS • *L'Bnat* de Karim Hapette
• *Mauvaises filles* d'Émérance Dubas
• *Machtat* de Sonia Ben Slama • Entrée libre • Durée : 3 h

18H30 *Stella* * de Vanina Vignal (77')
En présence de la réalisatrice et de Pascale Cassagnau

20H30 AVANT-PREMIÈRE • *Avant que le ciel n'apparaisse* * de Denis
Gheerbrant (85') • En présence du réalisateur et de Lina Tsimova

VENDREDI 26/11

10H EN LIGNE • Débat du SPI • En direct sur Facebook • Durée : 3 h

14H30 MASTER-CLASS • Manuela Frésil
En dialogue avec Dominique Cabrera • Durée : 3 h

18H45 *L'argent ne fait pas le bonheur des pauvres*
de Manuela Frésil (59') • En présence de la réalisatrice

20H30 *My Afghanistan - Life in the Forbidden Zone* *
de Nagieb Khaja (87') • En présence du réalisateur

SAMEDI 27/11

11H *Famouras* * d'Amanda Robles (50') • En présence de la réalisatrice

14H *Substitute* * de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet (70')
En présence de Fred Poulet

16H *Le bon grain et l'ivraie* de Manuela Frésil (94')
En présence de la réalisatrice

18H15 AVANT-PREMIÈRE • *Rien à foutre* * d'Emmanuel Marre
et Julie Lecoustre (110') • En présence d'E. Marre et J. Lecoustre

21H *Nous, les femmes du Château Rouge* *
de Manuela Frésil (51') • En présence de la réalisatrice

DIMANCHE 28/11

11H DIALOGUE MUSICAL • Avec les élèves du Conservatoire
de Montreuil • Entrée libre • Durée : 1 h

14H30 *Pour de vrai* de Manuela Frésil (52')
• En présence de la réalisatrice

16H *Me Miss Me* * de Gwendolyn Lootens
et Lubnan Al Wazny (85') • En présence de G. Lootens,
L. Al Wazny et de représentant.e.s de la Cimade

19H AVANT-PREMIÈRE • *Rio de Vozes* * de Jean-Pierre Duret
et Andrea Santana (93') • En présence de J-P. Duret et A. Santana

LUNDI 29/11

18H15 *Madame Saïdi* * de Paul Costes et Bijan Anquetil (59')
En présence des réalisateurs

20H *Lessons from a Calf* * de Kore-eda Hirokazu (47')

Nous la mangerons, c'est la moindre des choses *
d'Elsa Maury (67') • En présence de la réalisatrice

MARDI 30/11

18H15 *Of Land and Bread* * d'Ehab Tarabieh (89')

20H CLÔTURE • *Chang*
de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (70')
Accompagnement du film au piano par Gwendal Giguélay

MARDI 11/01/2022

ÉPILOGUE HORS LES MURS • Cinéma Le Cin'Hoche (Bagnolet)

20H30 *Zona Franca* de Georgi Lazarevski (100')
En présence du réalisateur • Tarif 3.5 €

LUNDI 17/01/2022

ÉPILOGUE HORS LES MURS • Centre Georges Pompidou (Paris 4^e)

20H *Fading* d'Olivier Zabat (59')
En présence du réalisateur • Tarifs 5 € / 3 €

JEUDI 20/01/2022

ÉPILOGUE AVANT-PREMIÈRES • AU MÉLIÈS

20H15 *Blanc Ninja* d'Esther Mysius et Camille Rouaud (27')
• En présence de E. Mysius et C. Rouaud
• Aide au film court / Cinémas 93 • Entrée libre

Soy Libre de Laure Portier (78') • En présence de L. Portier
• Cinéastes en résidence / Périphérie • Entrée libre