

Calendrier des Rencontres du cinéma documentaire

Mardi 07/10

→ 20h **OUVERTURE**

Avant-Première

Of Men and War

de Laurent Bécue-Renard, 142'
en présence de Laurent Bécue-Renard

Mercredi 08/10

→ 18h30

Le Jour du moineau

de Philip Scheffner, 104'

→ 20h30

**Parcours Erik Bulloz
programme 1**

Leçons de choses

en présence de Erik Bulloz, séance animée
par Marie-Pierre Duhamel Muller

Jeudi 09/10

→ 11h

Matinée formation bibliothèques

en partenariat avec l'association
des bibliothèques de Seine-Saint-Denis
et l'université de Picardie - Jules Verne

→ 15h

**Parcours de production
Sophie Salbot - Athénaïse**

→ 18h30

Lettre à Senghor

de Samba Félix N'Diaye, 49'
Une visite à Samba Félix N'diaye
Entretiens menés par HF Imbert, 20'
séance présentée par Henri-François Imbert

→ 20h30

Letters to Max

de Éric Baudelaire, 103'
en présence de Éric Baudelaire

Vendredi 10/10

→ 19h

Un cas d'école

de Leonardo Di Costanzo, 60'
en présence de Leonardo Di Costanzo

→ 20h30

Prove di stato

de Leonardo Di Costanzo, 84'
en présence de Leonardo Di Costanzo

Samedi 11/10

→ 14h

Avant-Première

Vers Madrid - The Burning Bright!

de Sylvain George, 106'
en présence de Sylvain George

→ 17h

En quête d'Emak Bakia

de Oskar Alegria, 84'
en présence de Oskar Alegria

→ 19h15

Les Sept marins de l'Odessa

de Leonardo Di Costanzo, 65'
en présence de Leonardo Di Costanzo

→ 21h

L'Intervallo

de Leonardo Di Costanzo, 90'
en présence de Leonardo Di Costanzo

Dimanche 12/10

→ 15h

Master Class

de Leonardo Di Costanzo

→ 18h

L'avamposto

de Leonardo Di Costanzo, 11'
extrait du film collectif *Les Ponts de Sarajevo*

Cadenza d'inganno

de Leonardo di Costanzo, 55'
en présence de Leonardo Di Costanzo

→ 20h30

Carta a un padre

de Edgardo Cozarinsky, 63'
en présence de Edgardo Cozarinsky

Lundi 13/10

→ 18h30

Lettres d'amour en Somalie

de Frédéric Mitterrand, 110'

→ 21h

East of Paradise

de Lech Kowalski, 105'

à la Maison des métallos

→ 18h

Le Dos au mur

de Jean-Pierre Thorn, 108'

→ 20h

Je t'ai dans la peau

de Jean-Pierre Thorn, 120'

→ 22h

Comment filmer la révolte ?

Rencontre avec Jean-Pierre Thorn,
Laura Laufer, Martine Derain, Richard Copans
animée par Raphaël Yem

Mardi 14/10

→ 14h30

Débat

**Cinéma direct : une matrice pour
le documentaire ?**

en présence de Mariana Otero,
François-Xavier Drouet (sous réserve),
Manuela Frésil animé par Caroline Zéau
et Emmanuel Burdeau

→ 19h

La Lettre jamais écrite

de Dominique Dubosc, 55'
en présence de Dominique Dubosc

→ 21h

Avant-Première

Les Règles du jeu

de Claudine Bories
et Patrice Chagnard, 106'
en présence de Claudine Bories
et Patrice Chagnard

à l'ENSBA

→ 18h

En quête d'Emak Bakia

de Oskar Alegria, 84'
en présence de Oskar Alegria

Mercredi 15/10

→ 14h30

Atelier / rencontre

Les Observatoires Documentaires

par Philippe Troyon et Julien Pornez

→ 19h

Cinéma carte postale

de Rémi Gendarme, 13'

Facteur Toubab

de François Christophe, 62'

→ 20h30

Avant-Première

Un amour

de Richard Copans, 90'
en présence de Richard Copans

Jeudi 16/10

→ 19h

Song of the cicadas

de Richard Knox Robinson, 30'

Lettre d'Alain Cavalier

de Alain Cavalier, 12'

Description d'un combat

de Vivianne Perelmutter, 21'
en présence de Vivianne Perelmutter

→ 21h

Le temps détruit

de Pierre Beuchot, 73'
en présence de Pierre Beuchot

Vendredi 17/10

→ 15h

**Présentation du Master DEMC
Paris 7**

par Édouard Mills-Affif

→ 18h30

Aurélia Steiner, Melbourne

de Marguerite Duras, 27'

Aurélia Steiner, Vancouver

de Marguerite Duras, 48'
séance présentée par Suzanne Liandrat-Guigues

→ 20h30 **CLOTURE**

Letter to Jane

de Jean-Luc Godard
et Jean-Pierre Gorin, 52'

Vendredi 14/11

à la Maison populaire

→ 19h

**Visite guidée de l'exposition
du Centre d'art**

**Véritables préludes flasques
(pour un chien), Mémoires d'un
amnésique - !**

→ 20h

**Parcours Erik Bulloz
programme 2**

Le Don des langues

de Erik Bulloz

Rencontre avec Thierry Fournier et Erik Bulloz

Périphérie c'est aussi :

L'éducation à l'image qui développe
une activité d'ateliers scolaires
et organise des stages de formation
pour les médiateurs culturels.

La mission patrimoine qui valorise
le patrimoine cinématographique
documentaire en Seine-Saint-Denis
et met ses compétences à disposition
des acteurs culturels du département.

Cinéastes en résidence qui offre
des moyens de montage aux projets
retenus et permet aux résidents
de bénéficier d'un accompagnement
artistique et technique.

Ce dispositif est prolongé par
une action culturelle autour des films
accueillis.