

calendrier

* film éligible au prix du public

VENDREDI 18/11

PRÉLUDE • Cinéma Le Méliès (Montreuil)

20 H 30 AVANT-PREMIÈRE • *Mauvaises Filles* d'Émérance Dubas (71') • En présence de la réalisatrice

MARDI 29/11

PRÉLUDE HORS LES MURS • Cinéma Le Cin'Hoche (Bagnolet)

20 H *Il Varco* de Michele Manzolini et Federico Ferrone (70')
En présence des réalisateurs

DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE AU MÉLIÈS (MONTREUIL)

MERCREDI 30/11

10 H TABLE RONDE • L'écriture du récit off dans *Terre-Neuvas* et *Il Varco*. • Entrée libre • Durée : 3 h

14 H 30 TABLE RONDE • Réalisation de films d'archives et enseignement • Entrée libre • Durée : 3 h

18 H 30 *Terre-Neuvas** de F. Bernard, J. Cahen, A. Doublet, M. Frésil et P. Goblot (62')
En présence des réalisateur.trice.s

20 H 30 OUVERTURE • *Out of the Present* de Andrei Ujică (95')

JEUDI 1/12

10 H TABLE RONDE • Réaliser un film à partir d'archives télévisuelles • Entrée libre • Durée : 3 h • En partenariat avec l'INA

14 H 30 MASTER CLASSE • Radu Jude
En dialogue avec Susana De Sousa Dias • Entrée libre • Durée : 3 h

18 H 30 *Fordlândia Malaise** de Susana De Sousa Dias (41')
En présence de la réalisatrice

19 H 45 *The Exit of the Trains** de Radu Jude et Adrian Cioflâncă (175')
En présence du réalisateur

VENDREDI 2/12

11 H DÉBAT DU SPI • Produire du documentaire pour les réseaux sociaux • Entrée libre • Durée : 1 h 30

14 H 30 PRÉSENTATION DE PROJETS CINÉASTES EN RÉSIDENCE
• Entrée libre • Durée : 3 h

18 H 45 SÉANCE COURTS-MÉTRAGES •
AVANT-PREMIÈRE • *Motorrodillo** d'Alba Jaramillo (31')
*Retour à la rue d'Éole** de Maria Kourkouta (15')
*Personne** de Christoph Girardet et Matthias Müller (15')
En présence d'Alba Jaramillo
• En partenariat avec Cinémas 93 et Light Cone

20 H 30 AVANT-PREMIÈRE • *Les Années Super 8**
d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot (61')
En présence d'Annie Ernaux

SAMEDI 3/12

11 H *Uppercase Print* de Radu Jude (128') • En présence du réalisateur

14 H 30 *48* de Susana De Sousa Dias (93') • En présence de la réalisatrice

16 H 45 *Rondò Final** de Gaetano Crivaro, Margherita Pisano et Felice D'Agostino (51') • En présence des réalisateur.trice.s

18 H 30 *The Dead Nation* de Radu Jude (83')
En présence du réalisateur

20 H 45 AVANT-PREMIÈRE • *Rewind and Play** d'Alain Gomis (65')
En présence du réalisateur

DIMANCHE 4/12

11 H SÉANCE JEUNE PUBLIC • DIALOGUE MUSICAL • Avec les élèves du Conservatoire de Montreuil • Entrée libre • Durée : 1 h

14 H *La Télé* d'Henry Colomer (54')
En présence du réalisateur

15 H 45 *De l'air* (58') et *Du chiffre !** (52') d'Henry Colomer
En présence du réalisateur

18 H 30 *De la conquête** de Franssou Prenant (74')
En présence de la réalisatrice

20 H 45 *Garçons Sensibles** de Sébastien Lifshitz (30')
*Où sont nos amoureuses ?** de Robin Hunzinger (53')
En présence de R. Hunzinger et S. Lifshitz (sous rés.)

LUNDI 5/12

19 H *Chaque mur est une porte** d'Elitza Gueorguieva (58')
En présence de la réalisatrice

20 H 45 *The Uprising** de Peter Snowdon (80')
En présence d'Ulrike Lune Riboni (Université Paris 8)

MARDI 6/12

18 H 30 *Photos d'identification** d'Anita Leandro (73')

20 H CLÔTURE • AVANT-PREMIÈRE • *In Viaggio* de Gianfranco Rosi (80')
En présence du réalisateur

VENDREDI 9/12

ÉPILOGUE I (HORS LES MURS) • Cinéma Rutebeuf (Clichy)

20 H 30 *La Chute de la dynastie Romanov* d'Esther Choub (67')
• Suivi d'un échange à propos du Matrimoine

JEUDI 12/01/2023

ÉPILOGUE II (HORS LES MURS) • Centre Georges Pompidou (Paris 4^e)

20 H *L'Histoire naturelle de la destruction*
de Sergei Loznitsa (112') • En présence du réalisateur
• Avec la cinémathèque du documentaire à la Bpi

VENDREDI 27/01/2023

ÉPILOGUE III • Cinéma Le Méliès (Montreuil)

20 H 30 *Odyssey* de Sabine Groenewegen (63') précédé de
Covert Action d'Abigail Child (10') • En présence de S. Groenewegen
• En partenariat avec Light Cone