

CALENDRIER

✳ film éligible au prix du public

MARDI 28/11

PRÉLUDE HORS LES MURS • Bibliothèque Robert-Desnos (Montreuil)

| | |
|-----|--|
| 19H | <i>Leçons de ténèbres</i> de Werner Herzog (52') • Présenté par Hervé Aubron • Entrée libre |
|-----|--|

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE AU MÉLIÈS (MONTREUIL)

MERCREDI 29/11

| | |
|-------|---|
| 10H | TABLE RONDE • <i>Storytelling</i> , le point de vue de Dieu ? • Entrée libre • Durée : 3 h |
| 14H30 | TABLE RONDE • Road Movies du séminaire Art Architecture Cinéma de l'ENSA - Paris La Villette • Entrée libre • Durée : 3 h |
| 18H30 | SÉANCE SCIENCE-FICTION • <i>Harbour</i> * d'Audrius Stonys (10') <i>En attendant les robots</i> * de Natan Castay (39') • En présence de Natan Castay |
| 20H30 | OUVERTURE • <i>Cleveland contre Wall Street</i> de Jean-Stéphane Bron (98') |

JEUDI 30/11

| | |
|-------|--|
| 10H | LEÇON DE CINÉMA • Hervé Aubron : Werner Herzog et le « documentaire d'horreur » • Entrée libre • Durée : 3 h |
| 14H30 | MASTER CLASS • Nino Kirtadzé • Entrée libre • Durée : 3 h |
| 18H30 | <i>Dites à mes amis que je suis mort</i> de Nino Kirtadzé (87') • En présence de la réalisatrice |
| 20H30 | <i>Un dragon dans les eaux pures du Caucase</i> de Nino Kirtadzé (90') • En présence de la réalisatrice |

VENDREDI 1/12

| | |
|-------|--|
| 10H | FORUM • Les mille et une vies d'un film • Entrée libre • Durée : 2h30 |
| 14H30 | PRÉSENTATION DE PROJETS • Films en cours • Entrée libre • Durée : 3 h |
| 18H30 | AVANT-PREMIÈRE • <i>La Foule</i> * de R. Kwilman, J. Koziet et P. Sand Magnussen (56') • En présence des réalisateurs • En partenariat avec Cinémas 93 |
| 20H30 | <i>La Renaissance</i> * de Nader S. Ayache (55') • En présence du réalisateur • Suivi d'un set musical de luth oriental par Mohamed Selouane |

SAMEDI 2/12

| | |
|-----|--|
| 11H | AVANT-PREMIÈRE • <i>À la légère</i> * de Bertrand Latouche (69') • En présence de Bertrand Latouche et de Patrick Viret |
|-----|--|

| | |
|-------|--|
| 14H | DEUX FILMS DE TEBOHO EDKINS • <i>Gangster Project</i> * (55') <i>Gangster Backstage</i> (38') • En présence du réalisateur |
| 16H15 | SÉANCE COMÉDIES ! <i>Chute d'eau (Rumba)</i> * de Laila Pakalnina (20') <i>Tarzan, Don Quichotte et Nous</i> * de Hassen Ferhani (18') <i>Une embuscade en suspens</i> * de Simon Quéheillard (17') • En présence de Simon Quéheillard |
| 18H15 | <i>La Faille</i> * de Nino Kirtadzé (86') • En présence de la réalisatrice |
| 20H30 | AVANT-PREMIÈRE • <i>Madame Hofmann</i> * de Sébastien Lifshitz (104') • En présence du réalisateur |

DIMANCHE 3/12

| | |
|-------|---|
| 11H | SÉANCE JEUNE PUBLIC • DIALOGUE MUSICAL • Avec les élèves du Conservatoire de Montreuil • Entrée libre • Durée : 1 h |
| 14H | <i>Papa s'en va</i> * de Pauline Horovitz (60') • En présence de la réalisatrice |
| 15H30 | AVANT-PREMIÈRE • <i>Menus-Plaisirs - Les Troisgros</i> * de Frederick Wiseman (238') • En présence du réalisateur |
| 20H30 | DEUX FILMS DE THÉODORA BARAT <i>Pay-Less Monument</i> (44') • <i>Off Power</i> * (17') • En présence de la réalisatrice |

LUNDI 4/12

| | |
|-----|---|
| 19H | HOMMAGE À MARIE-PIERRE DUHAMEL-MULLER <i>A New Old Play</i> de Qiu Jiongjiong (179') |
|-----|---|

MARDI 5/12

| | |
|-------|---|
| 10H | LEÇON DE CINÉMA • PAR GILDAS MATHIEU À destination des lycéen-nes • Entrée libre • Durée : 2h • En partenariat avec l'ACRIF |
| 14H | <i>À la vie</i> d'Aude Pépin (78') • En présence de Chantal Birman |
| 18H30 | <i>Appelez-moi Madame</i> * de Françoise Romand (52') • En présence de la réalisatrice |
| 20H30 | CLÔTURE • CINÉ-CONCERT • <i>Rien que les heures</i> d'Alberto Cavalcanti (45') • Gwendal Giguélay au piano |

VENDREDI 15/12

ÉPILOGUE I • TELL US WHAT YOU SEE

| | |
|-------|---|
| 20H30 | Courts métrages de Christoph Girardet et Matthias Müller <i>Schwertkampf</i> (4') de C. Girardet • <i>Home Stories</i> (6') de M. Müller • <i>Meteor</i> (15') de C. Girardet et M. Müller • <i>It Was Still Her Face</i> (8') de C. Girardet • <i>Contre-jour</i> (11') et <i>Screen</i> (17') de C. Girardet et M. Müller • En présence de Christoph Girardet • En partenariat avec Light Cone |
|-------|---|

DIMANCHE 7/01/2024

ÉPILOGUE II

| | |
|-------|--|
| 15H45 | <i>Jeunesse (Le Printemps)</i> de Wang Bing (215') • En présence du réalisateur |
|-------|--|